

# Luciana Caglioti

Jahrgang:	1962
Spielalter:	45 – 55
Größe:	1,73
Konfektion:	42
Schuhgröße:	39
Haare:	Dunkelbraun
Augen:	Dunkelbraun
Sprachen:	Italienisch (Muttersprache) / Deutsch (fließend mit italien. Akzent) / English (sehr gut) / Französisch, Spanisch (Grundkenntnisse)
Dialekte/Akzente:	Italienisch / Kölsch / Osteuropäisch
Führerschein:	Kl. B
Wohnort:	Köln
Wohnmöglichkeiten:	Berlin, München, Mailand, San Francisco
Besondere Fähigkeiten:	Schwimmen, Thai Chi Chi Kung, Yoga Singen, Gitarre,



## G.A.M

Global ACT Management  
Management for International Actors  
Jordanstr. 16  
50321 Brühl

[filmmakers.de/luciana-caglioti](http://filmmakers.de/luciana-caglioti)  
[crew-united.com/?bio=495191](http://crew-united.com/?bio=495191)

Homepage: [www.caglioti.de](http://www.caglioti.de)  
Mail: [lucianacaglioti@gmx.de](mailto:lucianacaglioti@gmx.de)  
facebook: [www.facebook.com/Luciana.Caglioti](http://www.facebook.com/Luciana.Caglioti)

## Ausbildung

1982 Abitur / Maturità (A. Manzoni, Mailand)  
WS 1992/93 Magister Artium: Germanistik, Romanistik, Anglistik / Universität zu  
Köln  
seit 1995 Schauspielunterricht und Workshops bei:

Tom DiCillo, Master Class Camera Acting, IFS Köln / Gerhard Roß, Camera Workout, IFS Köln / Anita Ferraris, Strasberg Training, Köln / Iris Baumüller u. Tina Thiele, Casting Seminar, Kölner Filmhaus / Arne Feldhusen, Schauspielseminar, Kölner Filmhaus / Patricia Frey, Camera Workout, IFS Köln / Intensiv-Schauspiel-Workshop, Thomas Höhne, Castingtrainer Köln / Wladimir Matuchin, Tanzhaus NRW, Düsseldorf / Rupert Schieche, Köln / Jürgen Albrecht, Comedia Colonia, Köln / Rino Giannini, Köln / Elke Bartholomäus, Improvisationsgesang, Vocal Academy, Köln

## Kino

2010: **Romeos** / Regie: Sabine Bernardi / Rolle: Fabios Mutter /  
Boogie Film, ZDF

2010 **La grande eredità / Die große Erbschaft** / Regie: Fosco und  
Donatello Dubini / Rolle: Italienische Erzählstimme / Tre Valli  
Filmproduktion Zürich

1987 **Heute stirbt niemand mehr aus Liebe** / Regie: Peter Paulus / Rolle: Mädchen auf der Brücke

## Fernsehen

2018 **Die Jagd** / Lailaps Pictures GmbH / Regie: Urs Egger / Rolle: Bianca Battini / arte, ZDF

2018 **Tatort Münster – Spieglein, Spieglein** / Filmpool Fiction GmbH / Regie: Matthias Tiefenbacher / Rolle: Chiara / ARD

2017 **Bella Germania** / Bavaria Fiction GmbH / Regie: Gregor Schnitzler / Rolle: Rosaria / ZDF

2017 **Marie Brand und der schwarze Tag** / Warner Bros. ITVP D. GmbH / Regie: Jobst Oetzmann / Rolle: Spanische Reinigungskraft / ZDF

2014 **Verstehen Sie Spaß?** / Rolle: Marias Mutter / ARD

1996 **April, April: The slow movie** / Rolle: italienische Journalistin / RTL , 2 Folgen

1981 **Pitigrilli** / Rolle: Schriftstellerin Amalia Guglielminetti dreiteiliger Fernsehfilm / RAI 3 Italien

## Webserie

2009 **Verlebt in Berlin** / Regie: Beat Wittwer / Rolle: Roberta Stronzetti / Komma Film Berlin

## Theater

2012 **Don Karlos** (Friedrich Schiller) / Regie: Mike Hackbarth / Rolle: Großinquisitor des Königreichs / Hochschule für Musik und Tanz Köln

2011 **Der entkommene Aufstand** (Schorsch Kamerun) / Regie: Schorsch Kamerun / Rolle: Technikerin / EXPO XXI, Loft, Schauspiel Köln

2003 **Das blaue Gesicht** (Arnost Goldflam) / Regie: Jürgen Albrecht Rolle: Die Frau / Comedia Colonia, Theater im Hof, Köln

## Kabarett

seit 2018 **Der Multi Kulti Komplex** / von und mit Luciana Caglioti / u.a. Urania Theater Köln, WDR-Kleiner Sendesaal, Köln / Lutherkirche, Köln / Brauhaus Südstern, Berlin

seit 2008 **Risotto all'italiana** / von und mit Luciana Caglioti / Szenische Einrichtung: Anita Ferraris / u.a.: Bühne der Kulturen im Arkadas Theater Köln, Internationales Theater Frankfurt, Katakomben-Theater Essen, Theater die Pathologie Bonn, Narrenschiff-Theater Unna

2004 Improvisationsgruppe **eisenbügel** / Regie: Rupert Schieche, Freies Werkstatt Theater, Köln

1994-1996 Italienische Theatergruppe **I Rinomatti** / Regie: Rino Giannini / Rollen u. a.: Gouvernantin, Witwe

## Sprecherproduktionen

2010 Italienische Erzählstimme im Dokumentarfilm (Kino) **La grande eredità / Die große Erbschaft** / Regie: Fosco und Donatello Dubini / Tre Valli Filmproduktion Zürich

1997 Dolli Basta: Stimme mit tschechischem Akzent der 1Live Radiocomedy **Verkehrserziehung mit Dolli Basta!**

seit 1992

Kino-, TV- und Hörfunk **auf Italienisch** u.a: Lyrik, Prosa, Theaterstücke, Lehrbücher, Nachrichten, Jingles, Technik, Industrie, WDR Hörfunk **auf Deutsch**: Jingles WDR 3 / WDR Funkhaus Europa Agenturen u. a.: cast a voice, Agentur Ost-West, Eurovoice

**Lesungen**

seit 2005

Eigene Texte / Prosa und Lyrik auf Deutsch und auf Italienisch  
Lesungen für Kinder

**Moderatorin**

Seit 1992

WDR Hörfunk- und Fernsehsendungen auf Deutsch und Italienisch.  
Moderatorin der italienischen Sendung Radio Colonia im WDR COSMO. Tagungen, Kongresse, Podiumsdiskussionen